



REGIONE SICILIANA  
AZIENDA UNITÀ SANITARIA LOCALE N. 3

CATANIA

U.O. DI N.P.I.

Scheda indicativa per la redazione del

P.D.F.

**PROFILO DINAMICO FUNZIONALE**

DI:

COGNOME

NOME

NATO IL                      A

RESIDENTE

VIA

PER RICEVUTA    n.    /    /

## ANALISI DELLO SVILUPPO POTENZIALE DELL'ALUNNO

### SCHEDA INDICATIVE RELATIVE A:

- 1 Area Cognitiva
- 2 Area Affettivo-relazionale
- 3,4 Area Comunicazionale e linguistica
- 5 Area Sensoriale
- 6 Area Motorio-prassica
- 7 Area Neurologica
- 8 Area dell'Autonomia
- 9 Area dell'Apprendimento

### LEGENDA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI:

- 1 Non posseduto
- 2 Mediocremente posseduto
- 3 Sufficientemente posseduto
- 4 Discretamente posseduto
- 5 Ottimamente posseduto

## AREA COGNITIVA

**FUNZIONAMENTO**  
(abilità possedute/non possedute)

**POTENZIALITA'**  
(sviluppo possibile delle abilità)

1 *Funzione di pensiero e di concettualizzazione*

1 1 Nozioni spaziali e temporali:

1 1 1 riconoscimento sopra-sotto

1 1 2 riconoscimento dentro-fuori

1 1 3 riconoscimento vicino-lontano

1 1 4 riconoscimento prima-dopo

1 1 5 riconoscimento breve-prolungato

1 1 6 distinguere la distanza nel passato  
(poco fa, ieri, il mese scorso, etc..)

1 1 7 distinguere la distanza nel futuro  
(fra un po', domani, tra un mese, etc..)

1 2 Nozioni dimensionali:

1 2 1 riconoscere grande-piccolo

1 2 2 riconoscere largo-stretto

1 2 3 riconoscere lungo-corto

1 2 4 riconoscere alto-basso

1 3 Nozioni di quantità e numero:

1 3 1 differenziare molto-poco

1 3 2 differenziare niente-pochi-molti

1 3 3 attribuire un simbolo a ciò che è molteplice

1 4 Seriazione:

1 4 1 mettere in ordine di grandezza

1 4 2 mettere in ordine di lunghezza

1 5 Corrispondenza:

1 5 1 riconoscimento della biunivocità fra due serie

1 6 Conservazione:

1 6 1 del peso

1 6 2 della quantità

1 7 Classificazione:

1 7 1 raggruppare oggetti secondo la forma

1 7 2 raggruppare oggetti secondo il colore

1 7 3 raggruppare oggetti secondo la dimensione

1 7 4 raggruppare oggetti secondo lo spessore

2 *Funzione di problem-solving*

2 1 Pensiero alternativo:

produrre quante più possibili soluzioni diverse  
prescindendo per il momento dalla qualità e  
vagliandone poi separatamente la plausibilità e  
l'efficacia (strategia particolarmente utile per  
i problemi di tipo interpersonale)

## AREA COGNITIVA

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<p>2 2 <u>Pensiero strategico o mezzo-fine:</u> programmazione passo per passo delle strategie decisionali necessarie per raggiungere un certo obiettivo, valutando di volta in volta la discrepanza tra la situazione attuale e l'obiettivo e cercando i mezzi più utili a ridurre questa differenza</p>	<input type="checkbox"/>
<p>2 3 <u>Pensiero sequenziale:</u> prevedere le conseguenze di una certa decisione alternativa, ipotizzando e verificando di volta in volta l'efficacia della decisione</p>	<input type="checkbox"/>
<p>2 4 <u>Pensiero analogico:</u> confrontare la situazione problema in esame, od una sottospecificazione in cui il problema è stato scomposto, con una situazione problematica di cui si è già sperimentata una soluzione efficace</p>	<input type="checkbox"/>
<p>2 5 <u>Pensiero causale:</u> attribuire correttamente il rapporto causa - effetto, distinguendo le conseguenze provocate dalle nostre decisioni da quelle casuali</p>	<input type="checkbox"/>
<p>2 5 1 <u>fase critica prescolare:</u> discriminazione tra causale e casuale</p>	<input type="checkbox"/>
<p>2 5 2 <u>fase critica preadolescenziale:</u> causalità sociale: capacità di riconoscere la causalità collettiva, oltre che personale, nel determinarsi di un evento</p>	<input type="checkbox"/>
<p>3 <u>Funzione di produttività divergente o creativa</u></p>	<input type="checkbox"/>
<p>3 1 <u>Fluidità ideativa o simbolica:</u> abilità nella produzione 'divergente' di singole unità (parole, simboli), puntando sulla quantità del flusso ideazionale a partire da un determinato stimolo, e prescindendo dalla qualità delle produzioni</p>	<input type="checkbox"/>
<p>3 2 <u>Flessibilità:</u> capacità di produzione 'divergente' di categorie, passando con facilità da un sistema categoriale ad un altro, e facendo variare l'impostazione del pensiero secondo le esigenze contingenti</p>	<input type="checkbox"/>
<p>3 3† <u>Originalità:</u> capacità di scoprire relazioni e di cogliere implicazioni nuove, statisticamente non frequenti</p>	<input type="checkbox"/>

## AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE

	FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)		POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
1	<b>Funzioni di adattamento affettivo, relazionale e sociale</b>		
1 1	<b>Capacità di autostima:</b>		
1 1 1	<b>Sé reale (come ci si percepisce)</b>	<input type="checkbox"/>	
1 1 2	<b>Sé Ideale (come si vorrebbe essere)</b>	<input type="checkbox"/>	
1 1 3	<b>congruità tra Sé reale e Sé ideale</b>	<input type="checkbox"/>	
1 2	<b>Capacità di accettare critiche:</b> sicurezza derivante da sufficiente fiducia in sé, tale da accettare feedback di critica da altri	<input type="checkbox"/>	
1 3	<b>Capacità di prendere decisioni:</b> anch'essa legata alla sicurezza rispetto a sé, che consente di tollerare il rischio di eventuali o possibili conseguenze negative della decisione	<input type="checkbox"/>	
1 4	<b>Capacità di affermare le proprie esigenze:</b> la persona assertiva e 'socialmente competente' che possiede adeguate abilità sociali, persegue i propri obiettivi che non infliggono sofferenza agli altri e non comportano livelli disturbanti di conflittualità	<input type="checkbox"/>	
1 5	<b>Capacità di dare istruzioni:</b>	<input type="checkbox"/>	
1 6	<b>Capacità di accettare richieste e istruzioni:</b>	<input type="checkbox"/>	
1 7	<b>Capacità di emettere, in maniera adeguata, feedback sia positivi che negativi verso altri:</b>	<input type="checkbox"/>	
1 8	<b>Capacità di decentramento:</b> percepire correttamente il punto di vista dell'altro (pensieri-sentimenti), assumendo una prospettiva diversa da quella propria, superando l'egocentrismo cognitivo e sociale	<input type="checkbox"/>	
1 9	<b>Capacità di ascolto:</b> evitare pregiudizi e preclusioni sul messaggio che si decodifica, discriminare gli elementi essenziali da quelli secondari, individuare i nessi tra le idee che l'altro intende comunicare, distinguere tra le componenti razionali ed emotive del messaggio	<input type="checkbox"/>	
1 10	<b>Capacità di riconoscere e discriminare correttamente le emozioni, in sé stessi e negli altri:</b>	<input type="checkbox"/>	
1 11	<b>Capacità e disponibilità all'apertura del sé:</b>	<input type="checkbox"/>	
1 12	<b>Capacità di conversazione:</b>		
1 12 1	chiarezza	<input type="checkbox"/>	
1 12 2	sincerità	<input type="checkbox"/>	
1 12 3	pertinenza all'argomento	<input type="checkbox"/>	
1 12 4	sufficienza nell'informazione	<input type="checkbox"/>	

# AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE

<b>FUNZIONAMENTO</b> (abilità possedute/non possedute)	<b>POTENZIALITÀ</b> (sviluppo possibile delle abilità)
1 13 <u>Capacità di cooperazione:</u> comportamento prosociale finalizzato al raggiungimento di uno scopo che è condiviso da altri	<input type="checkbox"/>
1 14 <u>Capacità di autonomia:</u> saper contare sulle proprie risorse nella gestione dei problemi cognitivi ed interpersonali, utilizzare proficuamente il sostegno degli altri, ma senza eccessiva dipendenza da essi	<input type="checkbox"/>
2 <u>Funzioni di motivazioni</u>	
2 1 <u>Motivazione ad apprendere:</u> a trarre profitto dall'esperienza e ad immagazzinare conoscenze e competenze nuove. Questa dimensione di apertura è l'opposto della rigidità che può ostacolare i progressi nell'apprendimento	<input type="checkbox"/>
2 2 <u>Motivazione a raggiungere le mete prefissate, senza dispersioni o scoraggiamenti eccessivi:</u>	<input type="checkbox"/>
2 3 <u>Motivazione a relazionarsi positivamente con gli adulti:</u>	
2 3 1 familiari	<input type="checkbox"/>
2 3 2 educatori	<input type="checkbox"/>
2 3 3 soggetti di nuova conoscenza	<input type="checkbox"/>
2 4 <u>Motivazione a relazionarsi positivamente con i coetanei e ad interagire con essi in modo socialmente adattivo</u>	<input type="checkbox"/>

# AREA COMUNICAZIONALE E LINGUISTICA

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<b>1 Funzione di comunicazione non verbale</b>	
1 1 <u>Uso dello sguardo e contatto oculare:</u> capacità di regolare l'interazione con un interlocutore attraverso la direzione dello sguardo per dare e ricevere feedback	
1 2 <u>Espressione mimica:</u> abilità a comunicare sentimenti ed emozioni tramite i movimenti dei muscoli facciali	
1 3 <u>Gestualità:</u> abilità a coordinare i movimenti delle mani e delle braccia durante l'espressione, da un lato per 'punteggiare' la comunicazione verbale, dall'altro per aggiungere specifiche connotazioni emotive	
1 4 <u>Postura:</u> capacità di usare adeguatamente la posizione del corpo rispetto alle persone con cui si interagisce ed alle situazioni in cui ci si trova	
1 5 <u>Comportamenti spaziali e di 'distanza interpersonale (prossemica):</u> capacità di assumere una adeguata collocazione spaziale relativamente alle diverse 'zone' di interazione umana: intima, personale, sociale (piccolo gruppo) e pubblica	
6 <u>Paralinguismi:</u> abilità ad usare appropriatamente gli aspetti correlati al linguaggio verbale, quali:	
6 1 tipo e qualità della voce	
6 2 ritmo e fluidità dell'eloquio	
6 3 caratterizzatori vocali (sospiro, pianto, riso)	
<b>Funzioni di comunicazione linguistica</b>	
1 <u>Competenze fonatorie:</u> adeguato uso del respiro, emissione corretta dei suoni che compongono lettere e parole	
2 <u>Competenze articolatorie:</u> capacità di combinare i suoni e di produrre unità linguistiche superando i difetti tipici del linguaggio della primissima infanzia, quali ripetizioni di sillabe, eolalle, pronuncia incompleta o alterata, balbettamenti	





# AREA SENSORIALE-PERCETTIVA

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
1 <b>Funzionalità visiva</b>	
1.1 <b>Analisi percettiva:</b> capacità di discriminare e scomporre il campo di stimolazioni visive, articolando ed estraendo alcune parti significative di esso in modo rapido e preciso	
1.2 <b>Sintesi percettiva:</b> capacità di cogliere una globalità significativa nel campo stimoli, che non è pura sommatoria delle singole parti, ma viene recepita direttamente ed immediatamente	
3 <b>Percezione spaziale:</b> capacità di collocare e orientare adeguatamente nello spazio gli stimoli percepiti	
4 <b>Costanza percettiva:</b> una certa forma viene percepita come tale anche se presentata in diverse condizioni di dimensioni, colore, prospettiva	
5 <b>Percezione figura-sfondo:</b> capacità di organizzare il campo percettivo in modo che una parte di esso risalti rispetto al resto e venga elaborata differenzialmente	
6 <b>Decontestualizzazione della forma (disembedding):</b> abilità, connessa sia all'analisi che alla figura sfondo, ma anche al cambiamento rapido di focus attentivo e percettivo, che consiste nella scomposizione di un campo percettivo complesso per articolare una parte significativa	
<b>Funzione uditiva</b>	
1 <b>Analisi percettiva:</b>	
2 <b>Sintesi percettiva:</b>	
3 <b>Percezione spaziale:</b>	
4 <b>Costanza percettiva:</b>	
5 <b>Percezione figura sfondo:</b>	
6 <b>Decontestualizzazione della forma:</b>	
7 <b>Fusione visivo-uditiva:</b> abilità ad integrare un suono ascoltato e differenziato da altri con la sua rappresentazione grafica	
<b>Discriminazione tattile:</b>	
<b>Discriminazione olfattiva:</b>	
<b>Discriminazione gustativa:</b>	

## AREA MOTORIO-PRASSICA

	FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)		POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
1	<i>Funzione motoria</i>		
1 1	<u>Motricità oculare:</u> abilità che si affina progressivamente fino a diventare essenziale per la lettura	<input type="checkbox"/>	
1 2	<u>Equilibrio statico:</u> reggersi dritti, mantenere l'equilibrio con o senza appoggi, sono abilità che il bambino acquisisce, ancora instabilmente, intorno alla fine del 1° anno e che tendono a stabilizzarsi nel 2°	<input type="checkbox"/>	
1 3	<u>Equilibrio dinamico:</u> il bambino è capace di muoversi con sicurezza senza cadere, di spostarsi con rapidità nello spazio, saltando, salendo e scendendo le scale	<input type="checkbox"/>	
1 4	<u>Rapidità e coordinazione manuale:</u> a partire dalla elementare capacità di prensione, si passa all'abilità di uso coordinato delle due mani	<input type="checkbox"/>	
1 5	<u>Motricità fine, stile motorio:</u> capacità di programmare ed attuare il movimento fine, ad es. quello relativo a manipolare e costruire, ritagliare con cura, collocare con precisione dei puntini in un foglio quadrettato	<input type="checkbox"/>	
1 6	<u>Articolazione e coordinamento dei muscoli adeguati per il movimento da compiere:</u>	<input type="checkbox"/>	
1 7	<u>Coordinazione di rapidità e precisione nel movimento:</u>	<input type="checkbox"/>	
1 8	<u>Ritmo motorio:</u> capacità di organizzare armonicamente il movimento in sequenze temporali oltre che spaziali	<input type="checkbox"/>	
1 9	<u>Forza nel movimento:</u> dipende dalla energia complessiva del soggetto e dalla capacità di indirizzarla congruamente	<input type="checkbox"/>	
1 10	<u>Resistenza nello sforzo motorio:</u> al pari della precedente, è una abilità che si acquisisce tramite appositi addestramenti ed è indispensabile per lo svolgimento dello sport	<input type="checkbox"/>	
2	<i>Funzione di espressione corporea</i>		
2 1	<u>Acquisizione dello schema corporeo:</u>	<input type="checkbox"/>	
2 2	<u>Laterizzazione:</u>	<input type="checkbox"/>	
2 3	<u>Presentazione di sé attraverso il corpo:</u>	<input type="checkbox"/>	
2 4	<u>Uso del corpo per stabilire rapporti interpersonali gratificanti:</u>	<input type="checkbox"/>	

## AREA NEURO-PSICOLOGICA

**FUNZIONAMENTO**  
(abilità possedute/non possedute)

**POTENZIALITA'**  
(sviluppo possibile delle abilità)

*Funzioni ritenute*

- 1 Registro sensoriale:  
gli stimoli vi si fermano solo per pochi secondi, consente una memoria immediata
- 2 Magazzino a breve termine:  
le informazioni permangono per un periodo più lungo, ma span limitato a 6/7 unità
- 3 Magazzino a lungo termine:
- 4 Modalità e tecniche di codifica e consolidamento:
- 4 1 L'organizzazione del materiale da apprendere:  
il raggruppamento spazio-temporale o la strutturazione semantica facilita l'archiviazione e memorizzazione dei dati
- 4 2 La trascrizione dello stimolo:  
il dato da memorizzare viene trascritto in una codifica più facilmente accessibile e categorizzabile
- 4 3 La fusione tra componente visiva ed uditiva:  
taccuino visuo-spaziale e loop articolatorio, che interagiscono attraverso il magazzino fonologico e il processo di reiterazione
- 4 4 La reiterazione (o rehearsal):  
gli stimoli da apprendere, o le loro codifiche, vengono periodicamente ripetuti, mentalmente o con verbalizzazioni esplicite, per evitarne il decadimento
- 4 5 Il super-apprendimento (overlearning):  
la memorizzazione viene prolungata dal s. anche oltre il raggiungimento del livello ritenuto ottimale, e questo può rendere più stabile la fissazione del materiale
- 5 Canali mediatori dell'immagazzinamento e del richiamo degli stimoli:
- 5 1 Memoria semantica:  
la codifica verbale ha un ruolo preminente nella conservazione e nel richiamo della traccia mnestica: ciò che va immagazzinato deve essere tradotto in termini semantici
- 5 2 Memoria iconica:  
basata sugli aspetti figurati dello stimolo
- 6 Metamemoria:  
apprendimento della consapevolezza delle attività di memorizzazione e dei processi per ottenerla

## AREA NEURO-PSICOLOGICA

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
2 <b>Funzione attentiva</b>	
2 1 <b>Selettività:</b> capacità di focalizzare gli stimoli pertinenti fra i tanti disponibili	<input type="checkbox"/>
2 2 <b>Resistenza alla distrazione:</b> la capacità di resistere agli elementi distrattori di un campo di stimolazioni e di mantenere la concentrazione per tutto il tempo necessario a un aspetto specifico dell'attenzione	<input type="checkbox"/>
2 3 <b>Shifting volontario:</b> cambiamento attivo del focus attenzionale, se ciò è necessario ai fini del compito; un funzionamento inadeguato può condurre alla perseverazione o, al contrario, al passaggio incontrollato da un focus all'altro	<input type="checkbox"/>
2 4 <b>Attenzione divisa o multi canalizzata:</b> badare contemporaneamente a due categorie di stimoli, senza che una di esse, come avviene di solito, sia tenuta sullo sfondo	<input type="checkbox"/>
3 <b>Funzione di Immaginazione e fantasia</b>	
3 1 <b>Produzione e registrazione di immagini mentali:</b> rappresentazioni visive, uditive, olfattive, cenesastiche, non direttamente provenienti dalla realtà esterna, che derivano da una produzione interna al soggetto e come tali vengono percepiti da esso	<input type="checkbox"/>
3 2 <b>Visualizzazione di movimenti di oggetti nello spazio:</b> questa attività congiunge abilità percettivo-spaziali alla capacità di prescindere da stimoli immediati, come avviene nell'immaginazione	<input type="checkbox"/>
3 3 <b>Concettualizzazioni astratte in modalità visive:</b> diversamente dalla precedente che ricostruisce uno stimolo concreto, implica l'integrazione, nell'attività immaginativa, del canale senso-percettivo e simbolico-astratto	<input type="checkbox"/>
3 4 <b>Capacità di Immaginazione eidetica:</b> visualizzare e descrivere, in modo anche molto dettagliato, immagini viste in precedenza, ma non più presenti nel campo di stimolazione	<input type="checkbox"/>

## AREA DELL'AUTONOMIA

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITÀ (sviluppo possibile delle abilità)
<b>1 Autonomia personale</b>	
<b>1 1 Alimentazione:</b>	
1 1 1 nel pasti principali mangia da solo	<input type="checkbox"/>
1 1 2 usa correttamente gli utensili adatti	<input type="checkbox"/>
1 1 3 mastica ed inghiotte correttamente gli alimenti	<input type="checkbox"/>
1 1 4 beve correttamente	<input type="checkbox"/>
1 1 5 rispetta le regole di comportamento a tavola	<input type="checkbox"/>
<b>1 2 Igiene personale:</b>	
1 2 1 si lava da solo il viso, mani, collo, etc...	<input type="checkbox"/>
1 2 2 usa autonomamente la doccia	<input type="checkbox"/>
1 2 3 si accorge quando è sporco	<input type="checkbox"/>
1 2 4 si lava da solo i denti	<input type="checkbox"/>
1 2 5 si lava da solo la testa	<input type="checkbox"/>
1 2 6 si pettina	<input type="checkbox"/>
1 2 7 si pulisce e si taglia le unghie	<input type="checkbox"/>
1 2 8 igiene intima	<input type="checkbox"/>
<b>1 3 Controllo sfinterico:</b>	
1 3 1 episodi enuretici                      SI    NO	<input type="checkbox"/>
1 3 2 episodi encopretici                    SI    NO	<input type="checkbox"/>
1 3 3 operazioni di igiene e pulizia connesse con l'uso dei servizi	<input type="checkbox"/>
<b>4 Vestirsi:</b>	
4 1 riconosce i propri indumenti	<input type="checkbox"/>
4 2 sa discriminare se sono rovesci o dritti	<input type="checkbox"/>
4 3 conosce la sequenza con la quale vengono indossati gli indumenti	<input type="checkbox"/>
4 4 indossa la biancheria	<input type="checkbox"/>
4 5 indossa gli indumenti in genere	<input type="checkbox"/>
4 6 infila le scarpe	<input type="checkbox"/>
4 7 allaccia le scarpe	<input type="checkbox"/>
4 8 si accomoda bene i vestiti addosso	<input type="checkbox"/>
4 9 seleziona i vestiti in modo appropriato, secondo le esigenze delle attività, della situazione climatica e dell'armonia cromatica	<input type="checkbox"/>
<b>5 Svestirsi:</b>	
5 1 si toglie i vestiti in maniera appropriata	<input type="checkbox"/>
5 2 si leva le scarpe	<input type="checkbox"/>
5 3 ripone con cura i suoi vestiti	<input type="checkbox"/>
5 4 abilità nell'uso dei bottoni e delle cerniere	<input type="checkbox"/>

## AREA DELL'AUTONOMIA

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
2 <b>Autonomia sociale</b>	
2 1 <b>Orientamento:</b>	
2 1 1 si orienta correttamente e conosce i principali tragitti interni dell'edificio scolastico	<input type="checkbox"/>
2 1 2 si orienta in edifici sconosciuti	<input type="checkbox"/>
2 1 3 si orienta nello spazio circostante la scuola	<input type="checkbox"/>
2 1 4 si orienta nel proprio quartiere	<input type="checkbox"/>
2 2 <b>Abilità pedonali:</b>	
2 2 1 cammina autonomamente sul marciapiede, attraversando correttamente la strada	<input type="checkbox"/>
2 2 2 si comporta adeguatamente con sconosciuti lungo i tragitti	<input type="checkbox"/>
2 3 <b>Uso dei mezzi pubblici:</b>	
2 3 1 individua la fermata e l'autobus da prendere	<input type="checkbox"/>
2 3 2 esegue autonomamente le operazioni che concernono il pagamento del biglietto	<input type="checkbox"/>
2 3 3 durante il viaggio rispetta le regole di sicurezza e di buon comportamento	<input type="checkbox"/>
2 3 4 scende alla fermata di arrivo	<input type="checkbox"/>
2 4 <b>Utilizzo di servizi della comunità:</b>	
2 4 1 conosce le funzioni di: botteghe e supermercati bar ambulatorio posta farmacia	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2 4 2 sa riconoscere e decodificare le scritte (o insegne) dei suddetti servizi	<input type="checkbox"/>
2 4 3 quali sa usare autonomamente: botteghe e supermercati bar ambulatorio posta farmacia	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2 5 <b>Uso del denaro:</b>	
2 5 1 conosce valore e quantità del denaro e ne denomina le varie parti	<input type="checkbox"/>
2 5 2 esegue dei piccoli acquisti con o senza resto	<input type="checkbox"/>
2 5 3 usa autonomamente e correttamente il denaro	<input type="checkbox"/>

## AREA DELL'AUTONOMIA

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile della abilità)
6 <u>Letture dell'orologio e gestione di sé.</u> In relazione al tempo:	
6 1 legge su richiesta ore e minuti su un orologio:	
a) analogico	
b) digitale	
6 2 esegue un'azione dopo un prescritto intervallo di tempo	
6 3 sa dire quanto tempo è passato da un'ora data	
7 <u>Uso del telefono:</u>	
7 1 sa fare il numero leggendolo su dettatura (una cifra per volta)	
7 2 sa discriminare i diversi segnali acustici	
7 3 conversa appropriatamente al telefono	
7 4 ne riporta fedelmente i contenuti	
7 5 usa l'elenco telefonico	
8 <u>Abilità domestiche:</u>	
8 1 pulisce il proprio ambiente di vita	
8 2 prepara il tavolo per i pasti	
8 3 prepara qualche pietanza	
8 4 usa correttamente utensili domestici	
8 5 esegue delle routine domestiche	
8 6 nell'eseguire routine domestiche concatena correttamente tutti gli elementi singoli dell'azione	
8 7 ha cura ed è ordinato nelle sue proprietà	
<i>Autonomia scolastica</i>	
1 <u>Ha cura dei propri materiali</u>	
2 <u>Ha cura dei materiali altrui</u>	
3 <u>Sa organizzare i materiali</u>	
4 <u>Li utilizza in maniera congrua</u>	
5 <u>Comprende le consegne e la finalità di un lavoro</u>	
6 <u>Porta a termine un lavoro intrapreso</u>	
7 <u>Ha acquisito autonomamente un metodo di lavoro</u>	

# AREA DELL'APPRENDIMENTO

	FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)		POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
1	<i>Funzione ludica</i>		
1 1	<u>Gioco funzionale:</u> fine a sé stesso, serve al perfezionamento delle capacità motorie	<input type="checkbox"/>	
1 2	<u>Gioco simbolico:</u> prevalenza della capacità immaginativa	<input type="checkbox"/>	
1 3	<u>Gioco cooperativo:</u> che comporta la ricerca ed il rispetto di regole convenute	<input type="checkbox"/>	
2	<i>Funzioni di grafismo</i>		
2 1	<u>Impugna correttamente una penna sottile:</u>	<input type="checkbox"/>	
2 2	<u>Impugna correttamente una penna grossa:</u>	<input type="checkbox"/>	
2 3	<u>Usa la penna/matita con adeguata pressione:</u>	<input type="checkbox"/>	
2 4	<u>Disegna controllando visivamente ciò che sta facendo:</u>	<input type="checkbox"/>	
2 5	<u>Colora rispettando i margini di un disegno:</u>	<input type="checkbox"/>	
2 6	<u>Congiunge due punti:</u>	<input type="checkbox"/>	
2 7	<u>Segue un tracciato:</u>	<input type="checkbox"/>	
2 8	<u>Segue un percorso rispettando i margini:</u>	<input type="checkbox"/>	
2 9	<u>Completa figure tratteggiate:</u>	<input type="checkbox"/>	
2 10	<u>Copia linee:</u>	<input type="checkbox"/>	
2 10 1	verticali	<input type="checkbox"/>	
2 10 2	orizzontali	<input type="checkbox"/>	
2 10 3	oblique	<input type="checkbox"/>	
2 10 4	curve	<input type="checkbox"/>	
2 10 5	spezzate	<input type="checkbox"/>	
2 11	<u>Copia le figure geometriche:</u>	<input type="checkbox"/>	
2 11 1	cerchio	<input type="checkbox"/>	
2 11 2	triangolo	<input type="checkbox"/>	
2 11 3	quadrato	<input type="checkbox"/>	
2 11 4	rettangolo	<input type="checkbox"/>	
2 11 5	losanga	<input type="checkbox"/>	
2 12	<u>Copia lettere a stampatello maiuscolo:</u>	<input type="checkbox"/>	
2 13	<u>Copia numeri:</u>	<input type="checkbox"/>	



## AREA DELL'APPRENDIMENTO

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
<i>Lettura</i>	
1 <u>Assume una postura corretta:</u>	
2 <u>Legge vocali:</u>	
3 <u>Legge consonanti:</u>	
4 <u>Legge sillabe:</u>	
5 <u>Legge parole:</u>	
6 <u>Legge frasi intere:</u>	
7 <u>Legge brevi brani:</u>	
8 <u>Lettura sillabica:</u>	
9 <u>Lettura significativa:</u>	
10 <u>Lettura accurata e veloce:</u>	
11 <u>Rispetta l'interpunzione:</u>	
12 <u>Tipologia dei più comuni errori di lettura:</u>	
12 1 omissioni di lettere	
12 2 omissioni di parole	
12 3 sostituzione di lettere con grafia simile	
12 4 sostituzione di lettere con suono simile	
12 5 sostituzione di parole	
12 6 inversione dell'ordine delle lettere	
12 7 inversione delle parole	
13 <u>Comprensione del testo:</u>	
13 1 individua i fatti	
13 2 delinea la sequenza	
13 3 trova l'idea principale	
13 4 sa utilizzare il contesto	
13 5 trae le conclusioni	
<i>Scrittura</i>	
1 <u>Assume una postura corretta:</u>	
2 <u>Mantiene il rigo:</u>	
3 <u>Scrive:</u>	
3 1 stampatello	
3 2 corsivo	
4 <u>La grafia è leggibile:</u>	
5 <u>Velocità di scrittura:</u>	
6 <u>Copia:</u>	
6 1 simboli grafici	
6 2 sillabe	
6 3 parole	
6 4 semplici frasi	
7 <u>Rispetta gli accenti e la punteggiatura:</u>	
8 <u>Comprende il significato di ciò che scrive:</u>	

## AREA DELL'APPRENDIMENTO

FUNZIONAMENTO (abilità possedute/non possedute)		POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
4 9 <u>Scrive sotto dettatura:</u>	<input type="checkbox"/>	
4 9 1 alcune lettere	<input type="checkbox"/>	
4 9 2 sillabe	<input type="checkbox"/>	
4 9 3 parole	<input type="checkbox"/>	
4 9 4 un periodo compiuto	<input type="checkbox"/>	
4 10 <u>Tipologia dei più comuni errori di lettura:</u> ↷	<input type="checkbox"/>	
4 10 1 omissioni di lettere	<input type="checkbox"/>	
4 10 2 omissioni di parole	<input type="checkbox"/>	
4 10 3 sostituzione di lettere con grafia simile	<input type="checkbox"/>	
4 10 4 sostituzione di lettere con grafia speculare	<input type="checkbox"/>	
4 10 5 sostituzione di lettere con suono simile	<input type="checkbox"/>	
4 10 6 sostituzione di parole	<input type="checkbox"/>	
4 10 7 inversione dell'ordine delle lettere	<input type="checkbox"/>	
4 10 8 inversione dell'ordine delle parole	<input type="checkbox"/>	
4 11 <u>Espressione scritta autonoma:</u>	<input type="checkbox"/>	
4 11 1 uso della parola al posto della frase	<input type="checkbox"/>	
4 11 2 uso della frase minima	<input type="checkbox"/>	
4 11 3 uso dell'espansione	<input type="checkbox"/>	
4 11 4 espressione di periodi che sviluppano congruamente un tema	<input type="checkbox"/>	
5 <u>Ambito logico-matematico</u>		
5 1 <u>Sa contare:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 1 1 spostando gli oggetti	<input type="checkbox"/>	
5 1 2 utilizzando le dita	<input type="checkbox"/>	
5 1 3 mentalmente	<input type="checkbox"/>	
5 2 <u>Conosce i simboli numerici:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 3 <u>Conosce il signific. dei simboli delle operazioni:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 4 <u>Possiede il concetto di decina:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 5 <u>Conosce il valore posizionale delle cifre:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 6 <u>Possiede il concetto di quantità:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 7 <u>Sa abbinare i numeri alla quantità:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 8 <u>Sa confrontare e ordinare grandezze:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 9 <u>Sa eseguire sottrazioni:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 10 <u>Sa eseguire sottrazioni con prestito:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 11 <u>Sa eseguire addizioni:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 12 <u>Sa eseguire addizioni con riporto:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 13 <u>Sa eseguire moltiplicazioni:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 14 <u>Sa eseguire moltiplicazioni a due o più cifre:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 15 <u>Sa eseguire divisioni:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 16 <u>Sa eseguire divisioni a due cifre:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 17 <u>Sa quando usare le 4 operazioni in situazioni reali:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 18 <u>Segue il programma curriculare semplificato:</u>	<input type="checkbox"/>	

